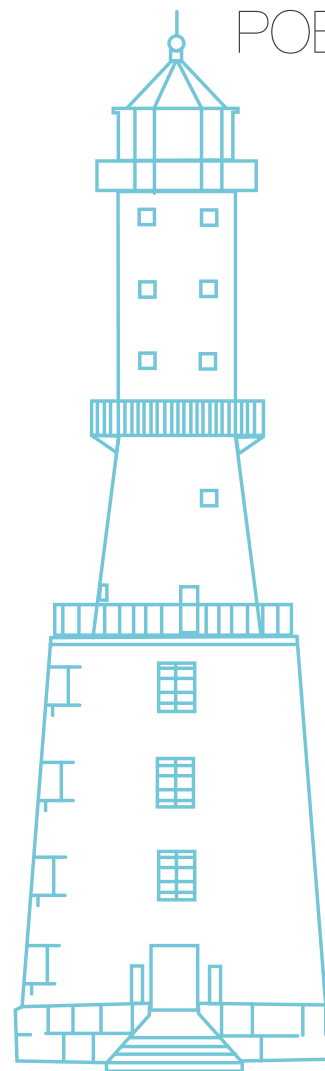




POBRZEŻE BAŁTYKU

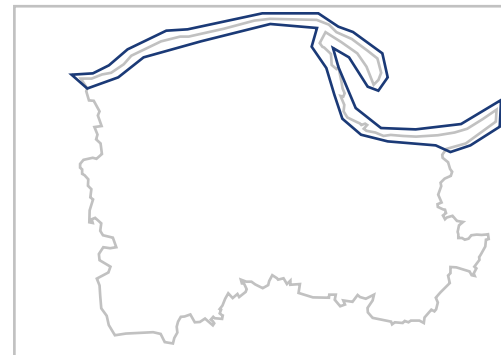
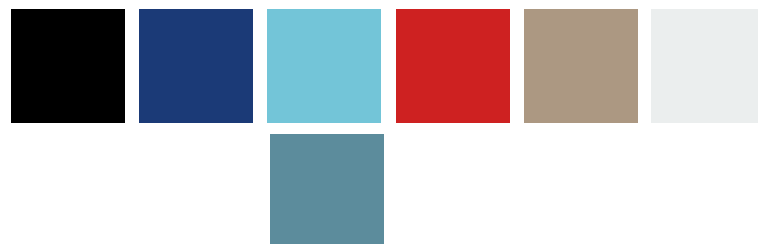


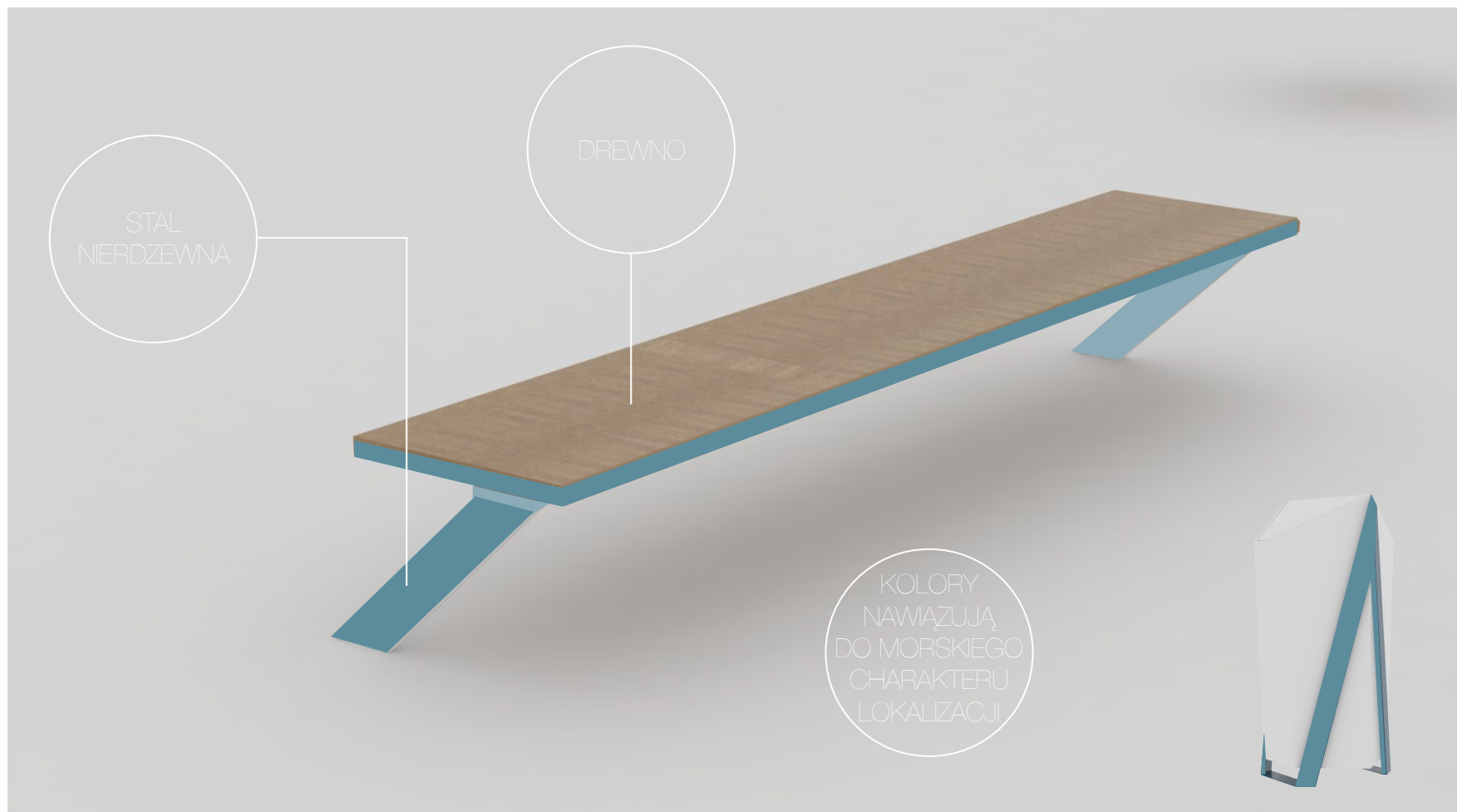
Kolory w szczególności nawiązujące do kultury morskiej, tradycji marynistycznych i bliskiej relacji z morzem.

Na obecnym etapie projektu kolory Pobrzeża Bałtyku wskazuje się również dla subregionów: Kaszub Północnych i Gdyni.

 latarnie morskie	 sieci rybackie	 ryby „bałtyckie”	plaże
 kuter rybacki	 flagi rybackie	 mikołajek nadmorski	falochron
bursztyn	żagle	olinowanie, węzły żeglarskie	szekła
mewy	drewno z morza	rybak	zespoły dworsko-parkowe

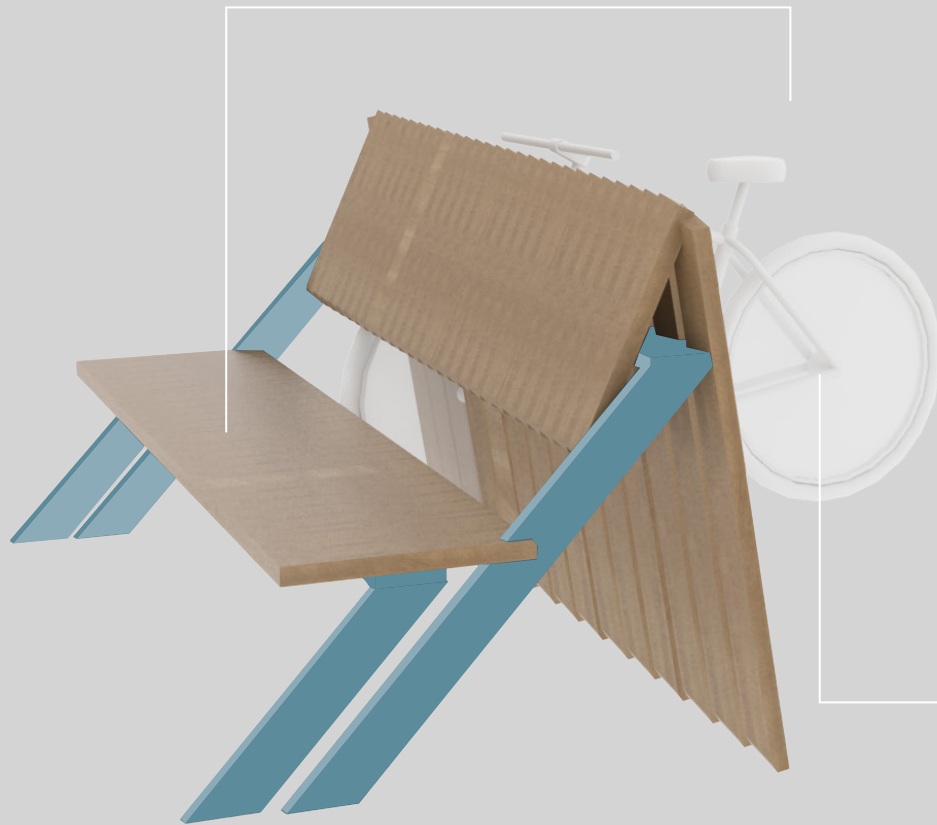
Pobrzeże Bałtyku



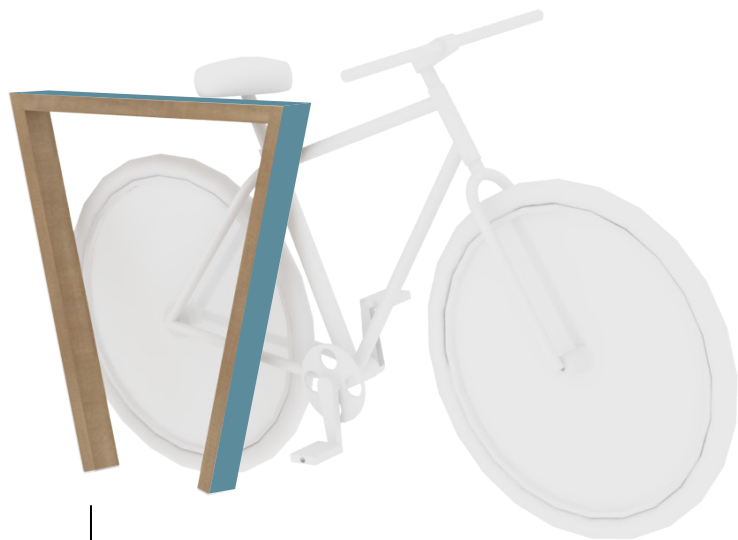


KOTWIONE
W ZIEMIĘ
LUB DO
PODESTÓW





ROWER
BLISKO
WŁAŚCICIELA

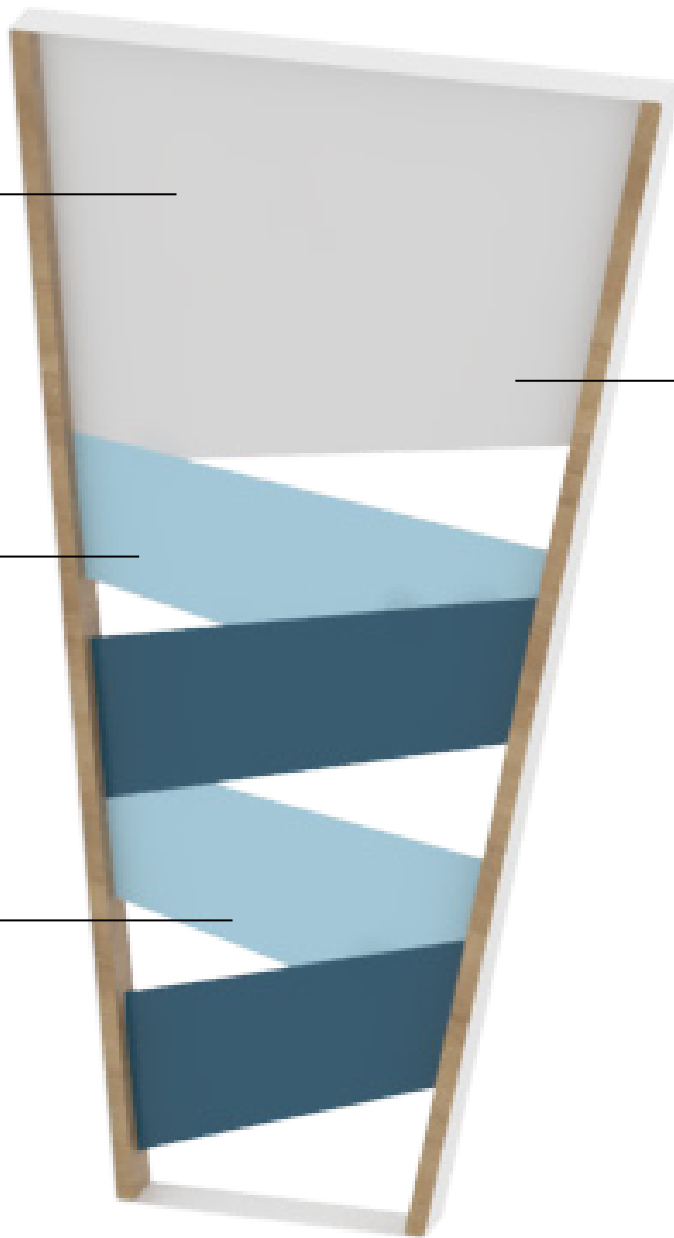


STAL (praktycznie)
POŁĄCZENIE
drewna, koloru i
stali (atrakcyjnie
efekt wizualny)

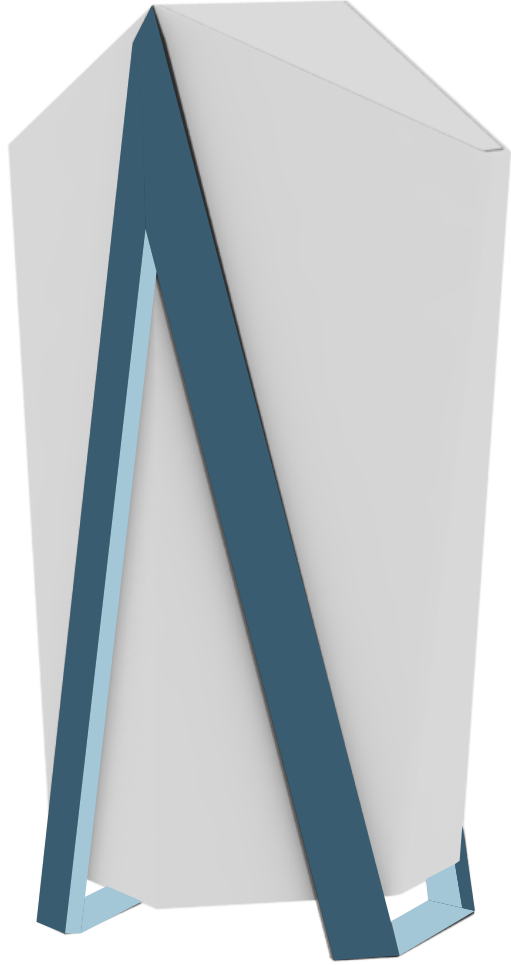
TABLICA
INFORMACYJNA

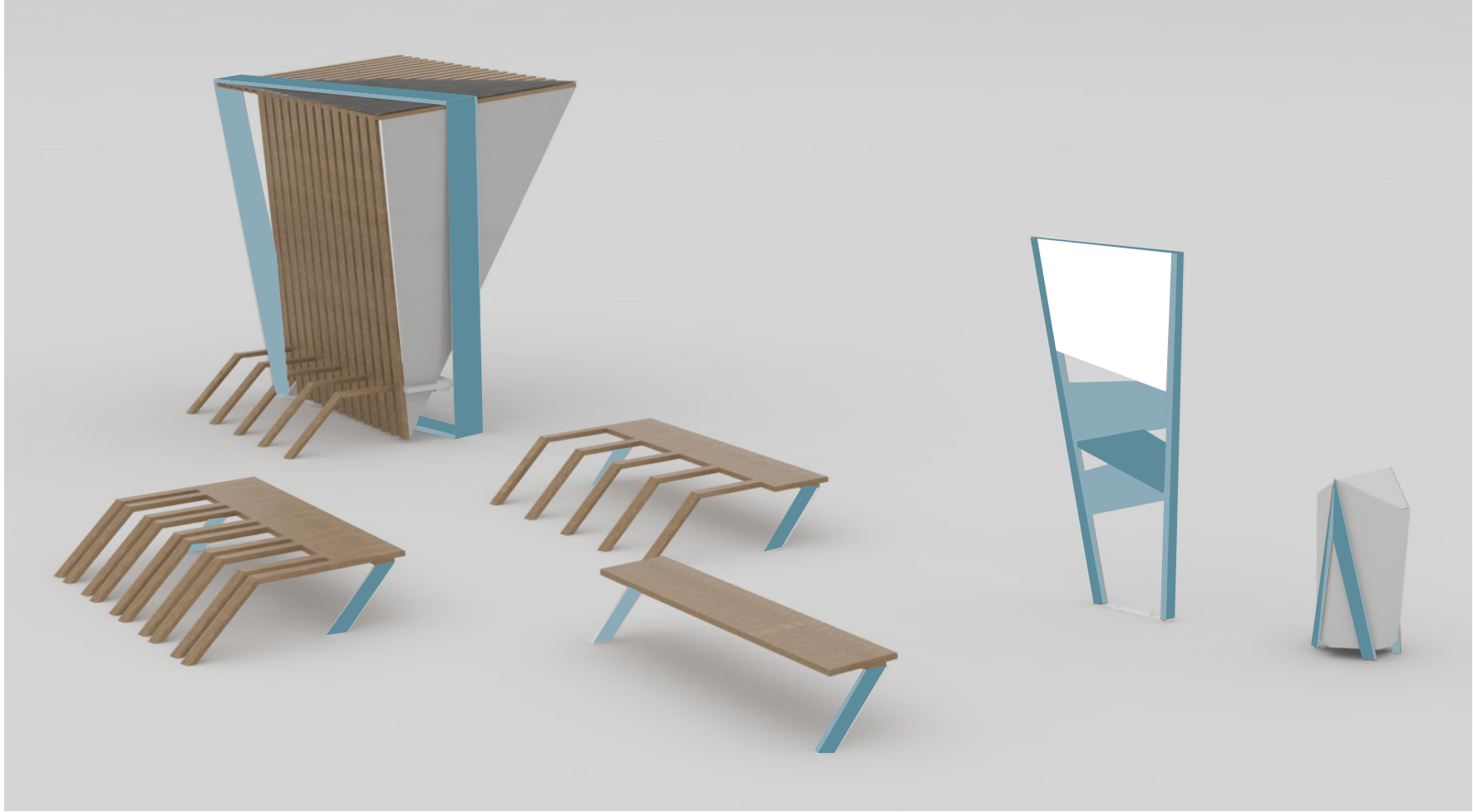
PARAWAN

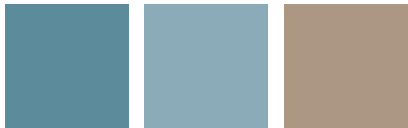
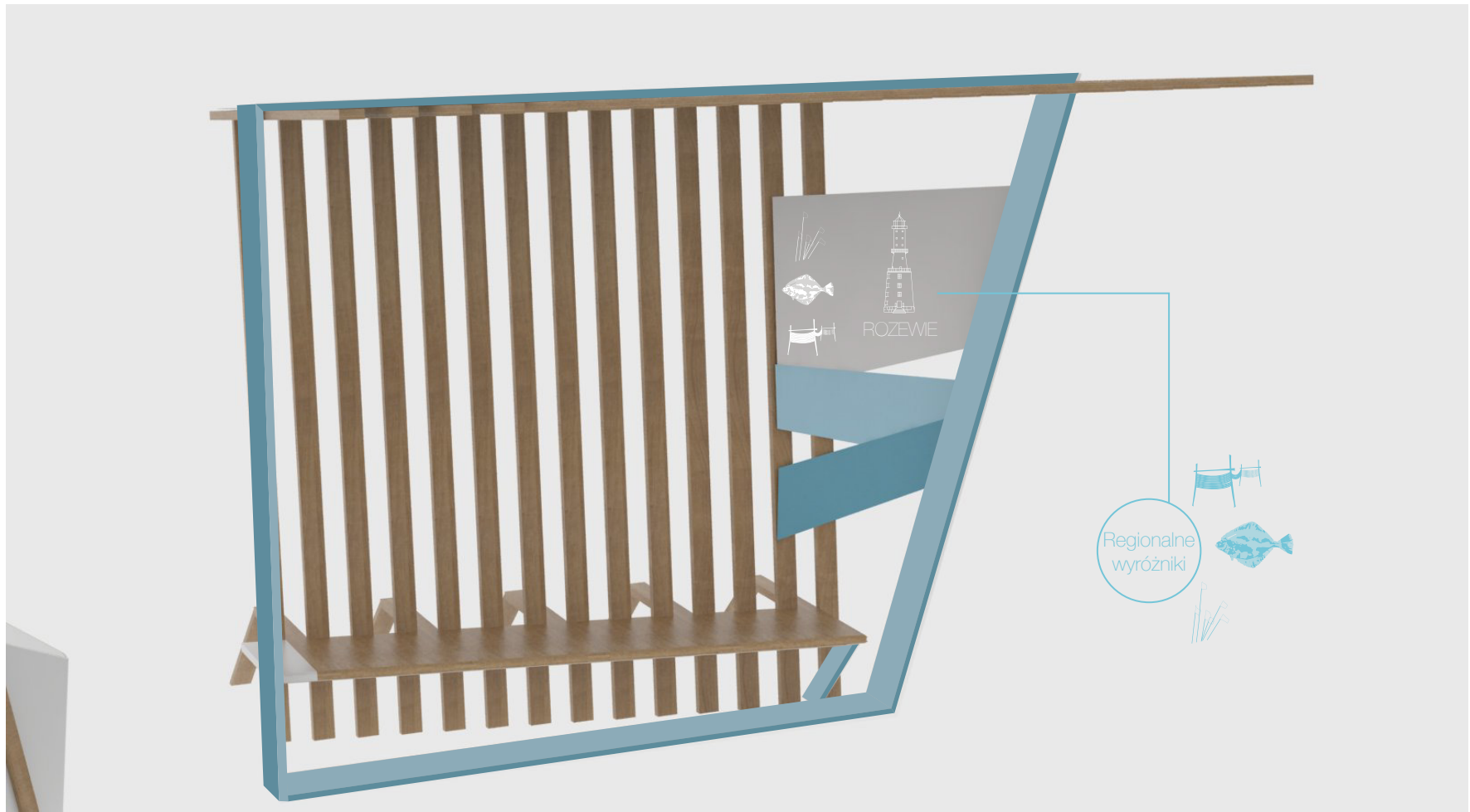
WYSTAWA



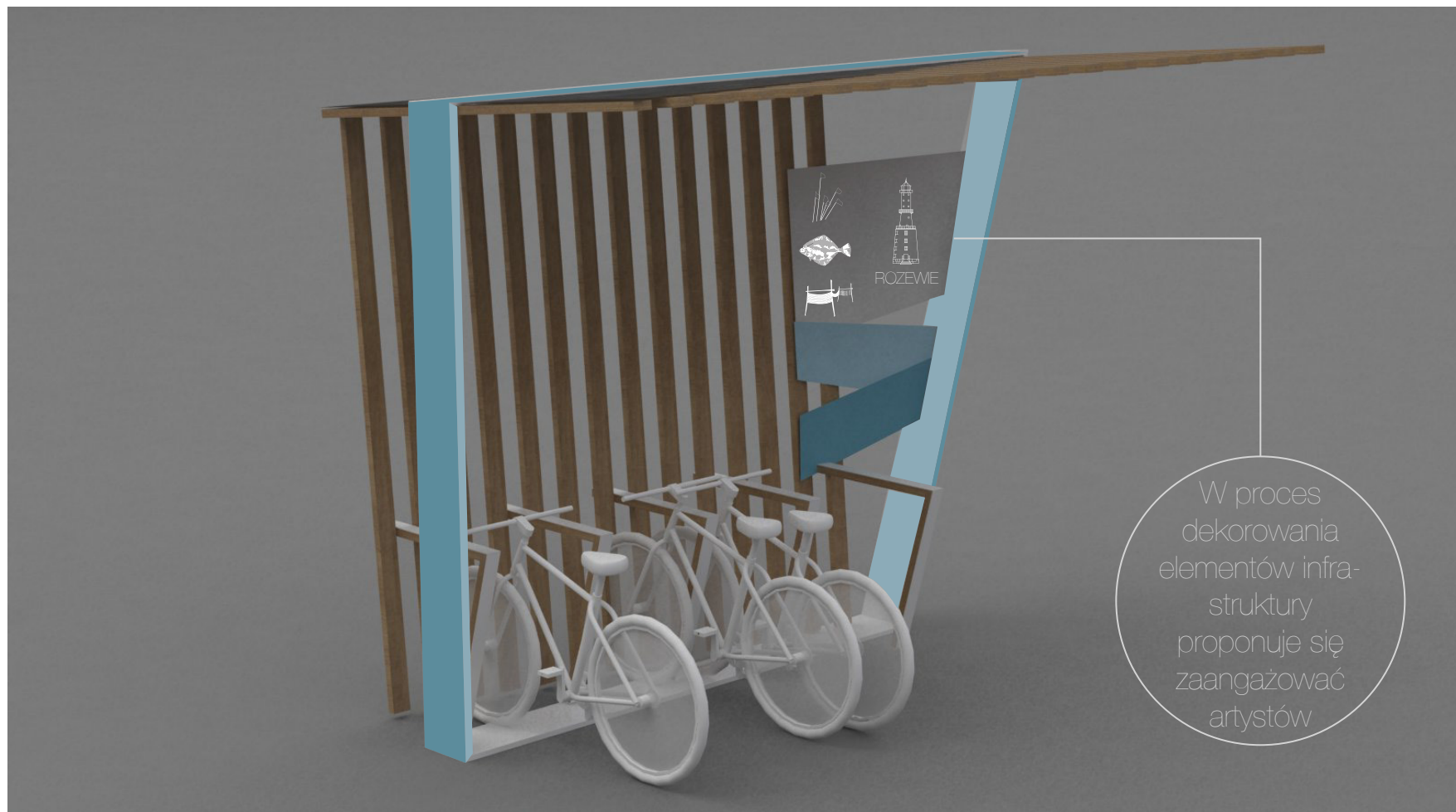
Możliwość
dowolnej
aranżacji











W proces dekorowania elementów infrastruktury proponuje się zaangażować artystów





„Pełno tu łodzi, żaglówek i kutrów”

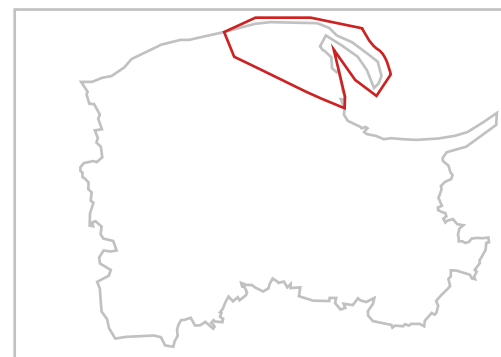


Kaszuby Północne



Barwy Kaszub

haft kaszubski	pomeranka	czapka szypra	strój kaszubski
lampy naftowe, kaganki, beczki	osprzęt rybacki	domy rybackie	sieci rybackie
plaże piaszczyste	kuter rybacki	latanie morskie	mikołajek nadmorski
róg kaszubski			





KASZUBY PÓŁNOCNE

Woda, kutry, sieci, ryby,
to nierozdzielne elementy
życia każdego Kaszuba.

„Miasto z morza”

modernizm	port	marynistyka	marynarka wojenna
transatlantyk (kadiub, kolorystyka, komin)	Dworzec morski	osprzęt żeglarski	regaty
moda międzywojnia			

Gdynia





1 XI 1921 roku załoga jachtu „Dar”
 Bohomolca - kapitan Jerzy Sowiński
 wyruszyła w rejs do Chicago.
 Wypłynęła z portu w polźnie Ber-
 mudzkiej przystąpiła do polskiego wyjazdu
 w rejs na ocean. Mimo iż na tego wyjazdu
 kierownikiem został Włodzisław (na Bermudach
 kierownikiem został Włodzisław), udało jej się
 powrócić starobu powołał Włodzisław w Chicago
 przybył na „Dar” Półki Władysław Sowiński w Chicago.

Ekspertyza raportu jachtu „Dar”:

1. Stanowisko bieżącego przystąpienia
2. Władysław Sowiński w Chicago
3. Lupa (zobacz)

No. inw. - CMM/WME/175; CMM/WMN/192



Portret Andrzeja Bohomolca w czapce żeglarskiej

Handwritten entries in cursive script on the left page of the logbook.

DZIENNIK OKRĘTOWY
 ZAPISYWANY ZAŁOŻYCIEM, MOCZĄ, MOTOCZŁOWEM
JACHTU
„Poleszku”
 ZAŁOŻONY 1931 r.
 DN. *19 grudnia*
 WYMIENIONY JACHT JEST ZAREJESTROWANY W
Stoskan Korażka Żeglarskim
w Gdyni
 WŁAŚCICIEL *Jerzyk, Haccantima, Szwajcy*
 PORT MARSZALOWY *Gdynia*
 WYJAZDOWY
 WYJAZDOWY
 WYJAZDOWY
 WYJAZDOWY
 WYJAZDOWY

Wpisujące się w obecnie istniejącą infrastrukturę kurortu elementy o jasnych, pastelowych barwach z przewagą bieli.

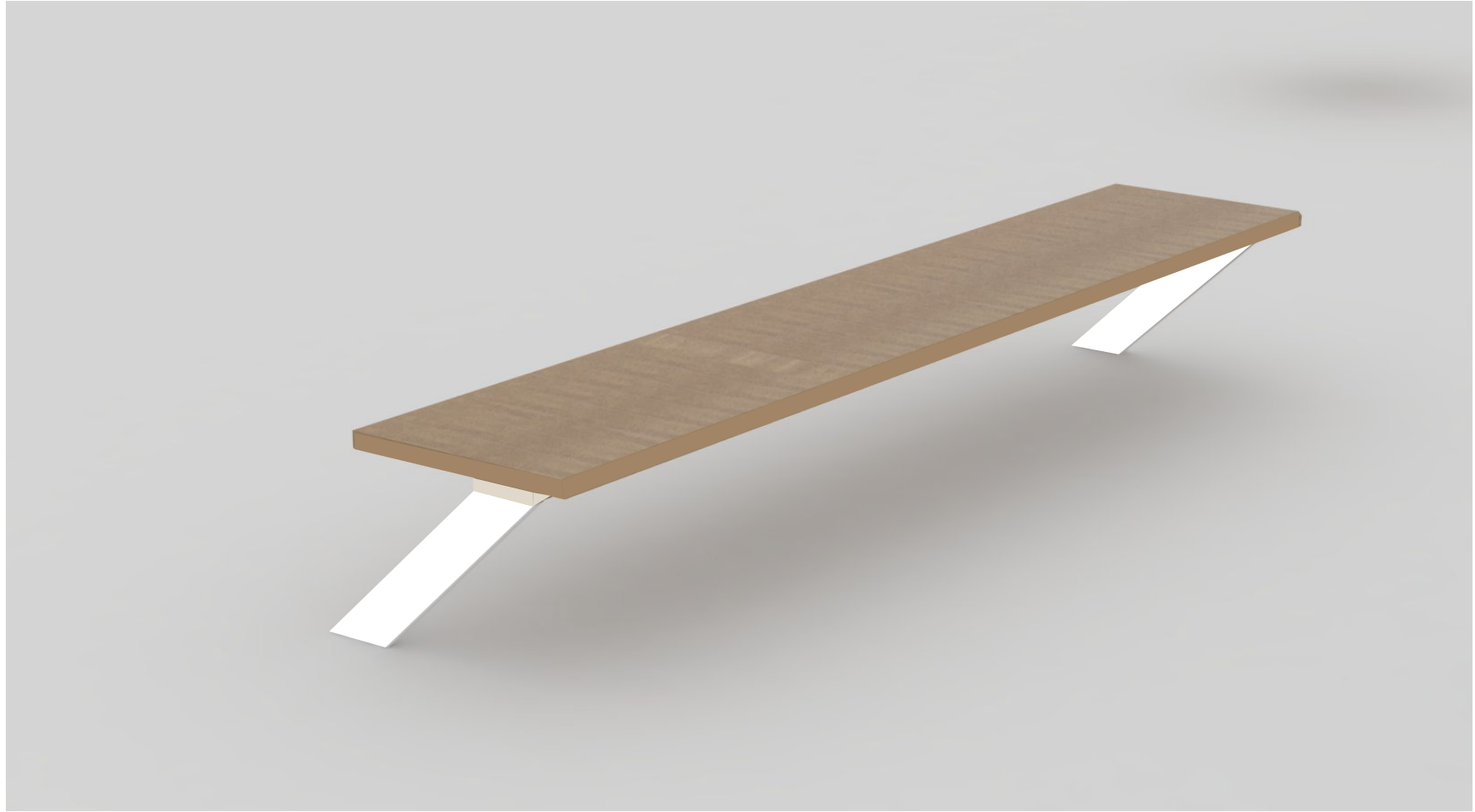


kosze plażowe	mewa	molo	Grand Hotel
secesja	eklektyzm	Opera Leśna	uzdrowisko
wyścigi konne	historyzm	Opera Leśna	uzdrowisko

Sopot





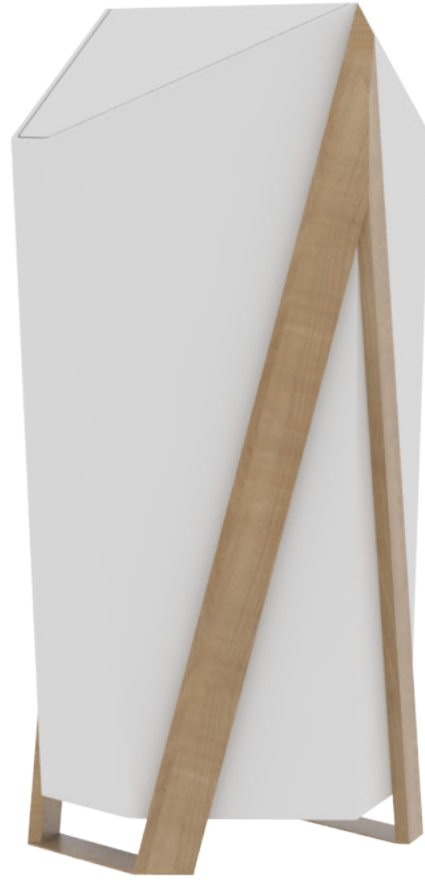


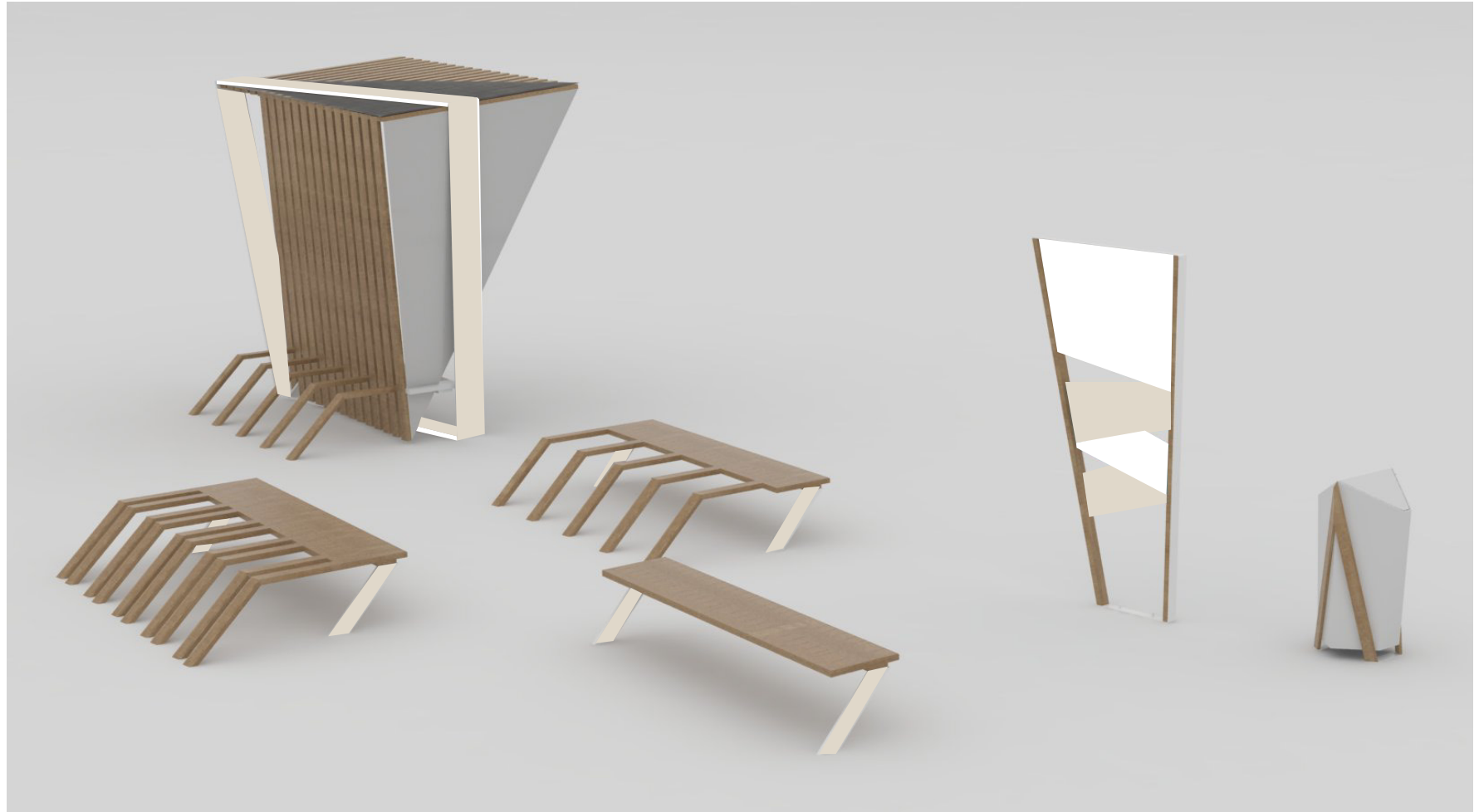


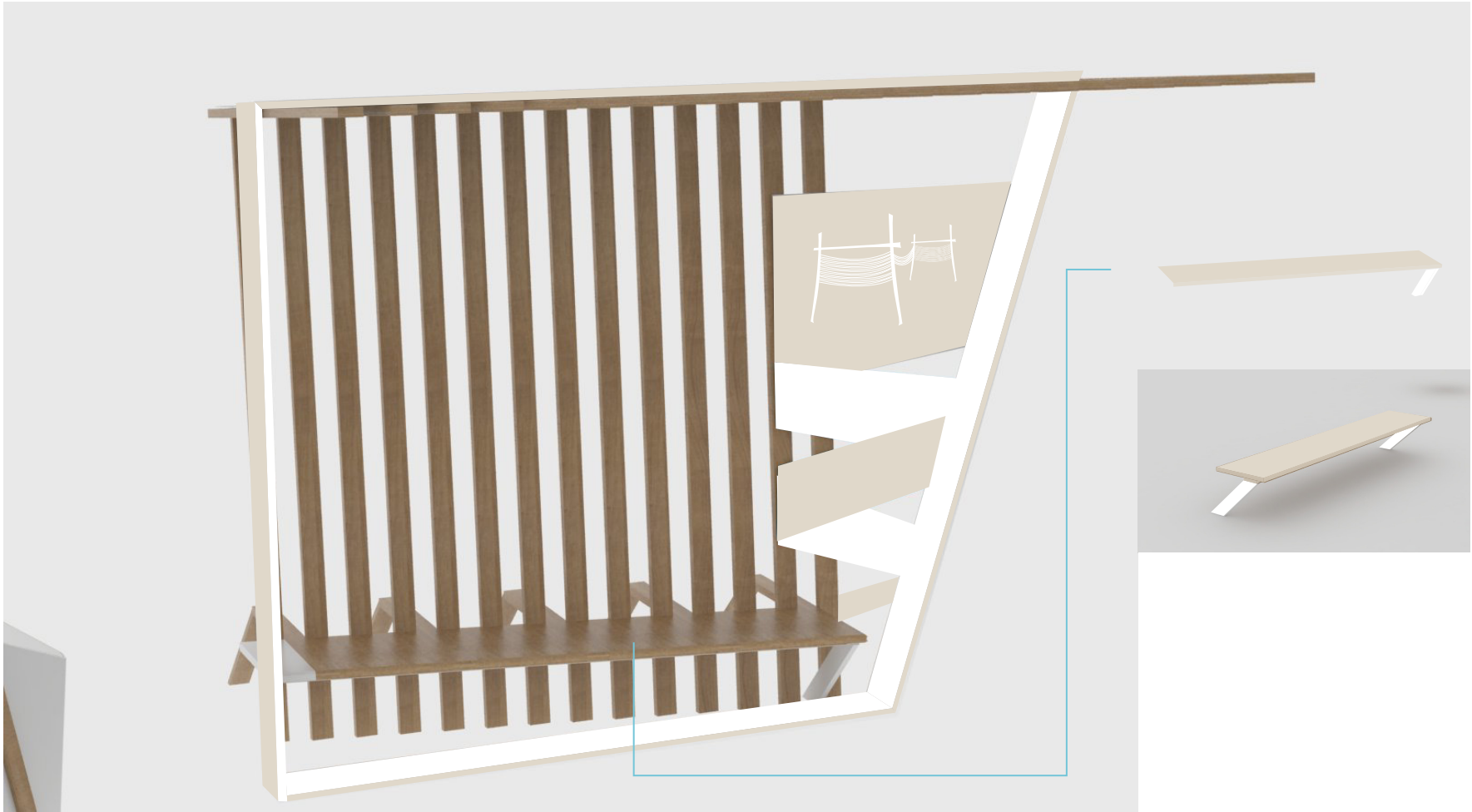


















GDAŃSK

Kolory nawiązujące do fasady Dworu Artusa (szaro-gołębi), symbolu Solidarności (czerwony), realizowanej w regionie inwestycji - Pomorskiej Kolei Metropolitalnej czy bryły Europejskiego Centrum Solidarności (cegłany)

Gdańsk



	stocznia, ECS	manierizm (Wielka Zbrojownia, Ratusz Starego Miasta)	gotyk (kościół)
przedproża	Żuraw Neptun	bursztyn	plaża
żaglówki, mariny, MS Zaruski			







08 - ROK JANA PAW

SOLIDARNOŚĆ
AND SOLIDAR

Księżu Jerzy, Solidarność
bo Ty oddałeś za nią
swoje życie
Musiemy wygrać wybory
L. Wałęsa,

SOLIDARNOŚĆ
25 LAT
NADZIEJA ZWYKLYCH LUDZI

SOLIDARNOŚĆ

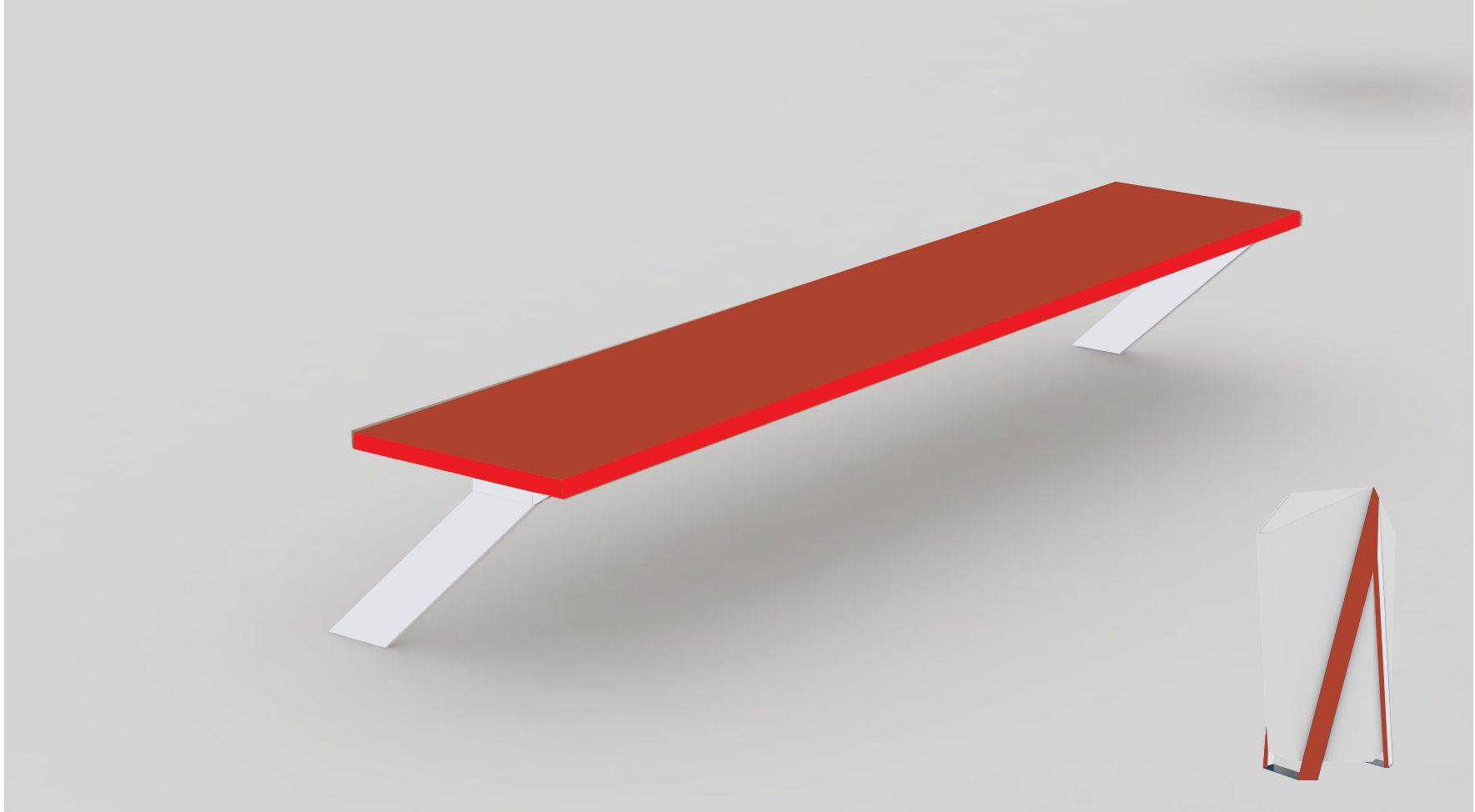


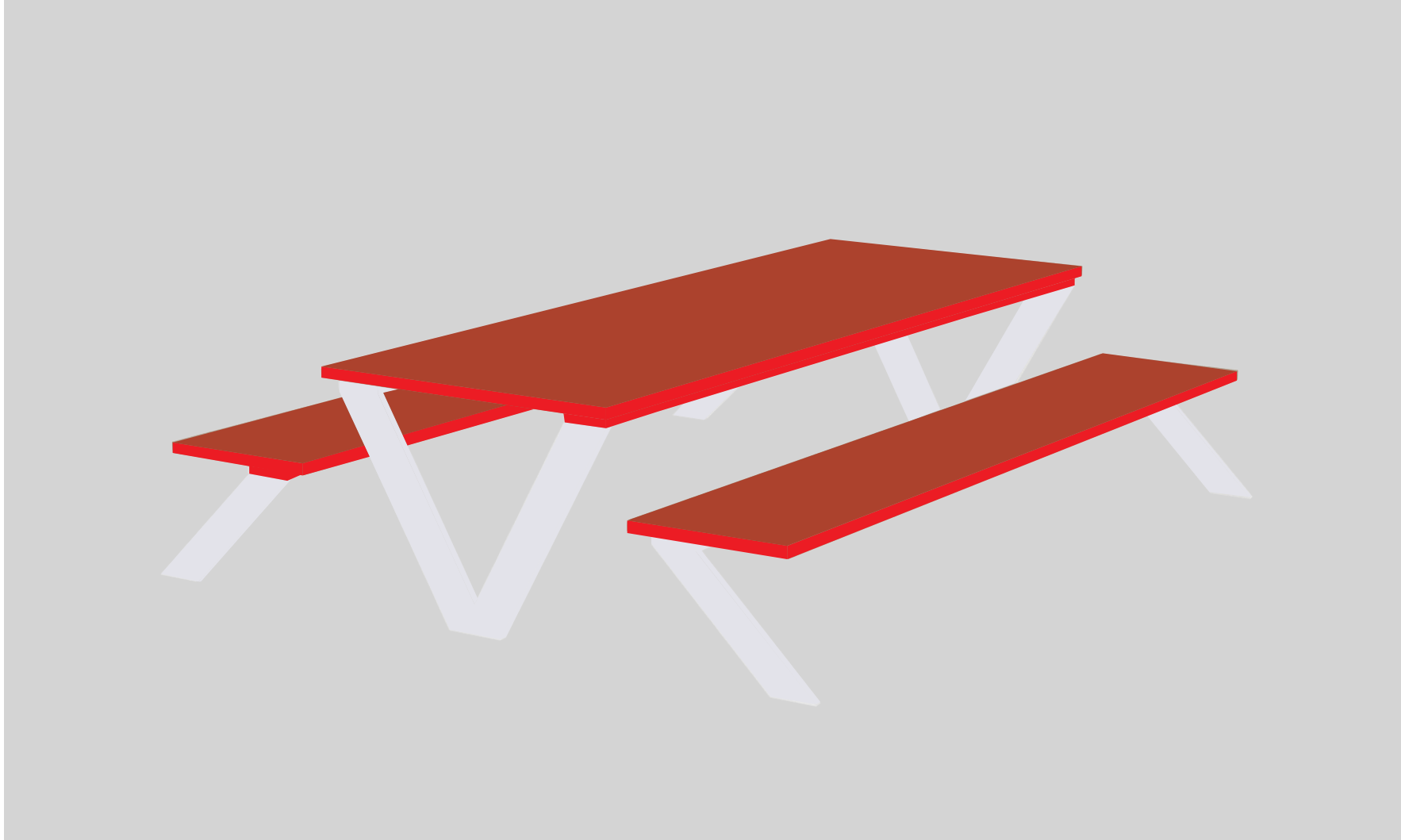
SOLIDARNOŚĆ
NSZZ
KLUCZBORKI

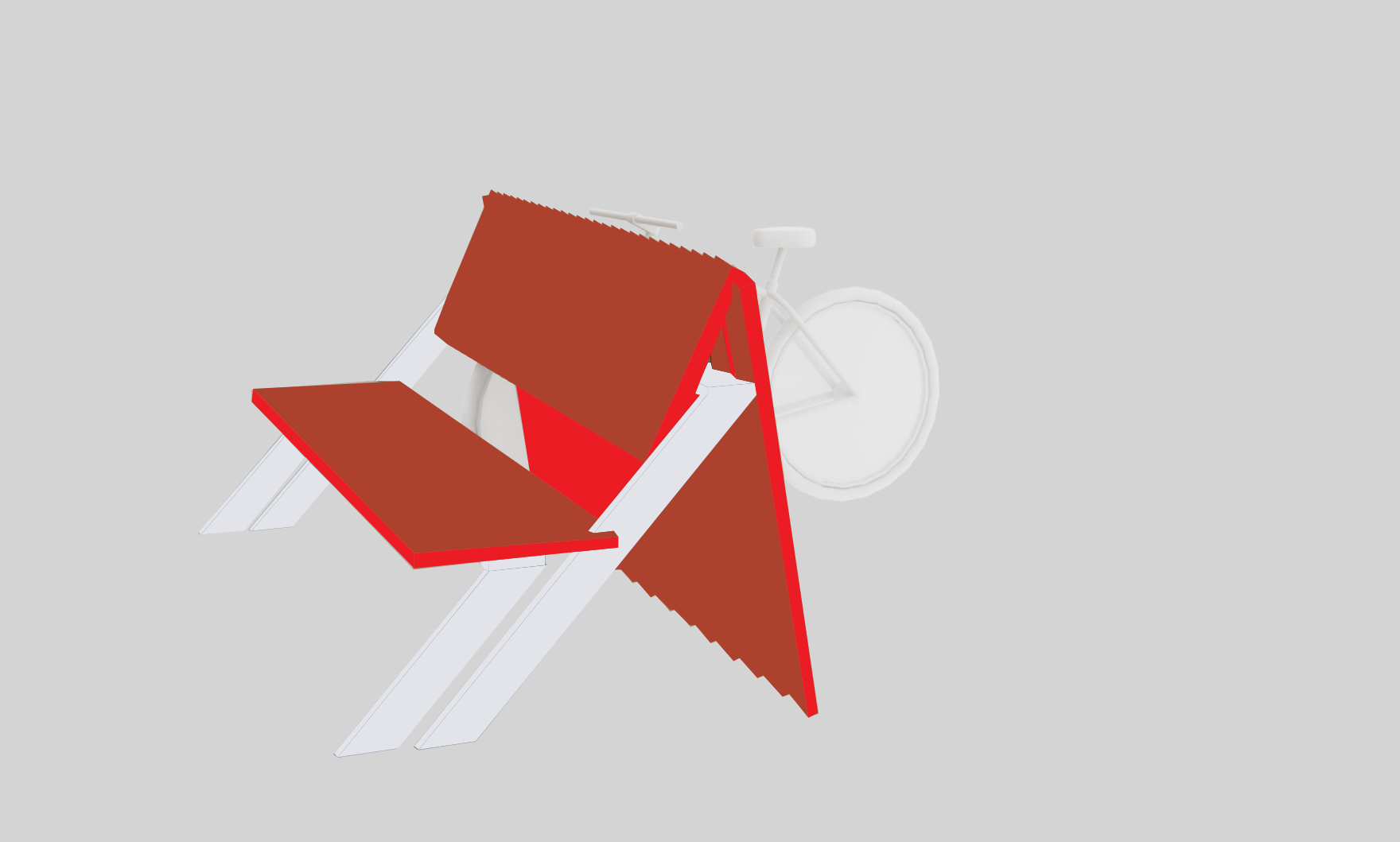
Solidarność

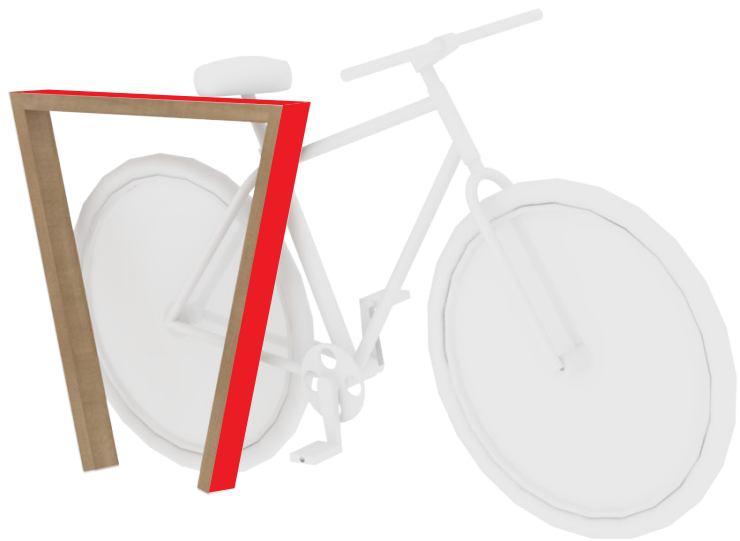


Solidarność



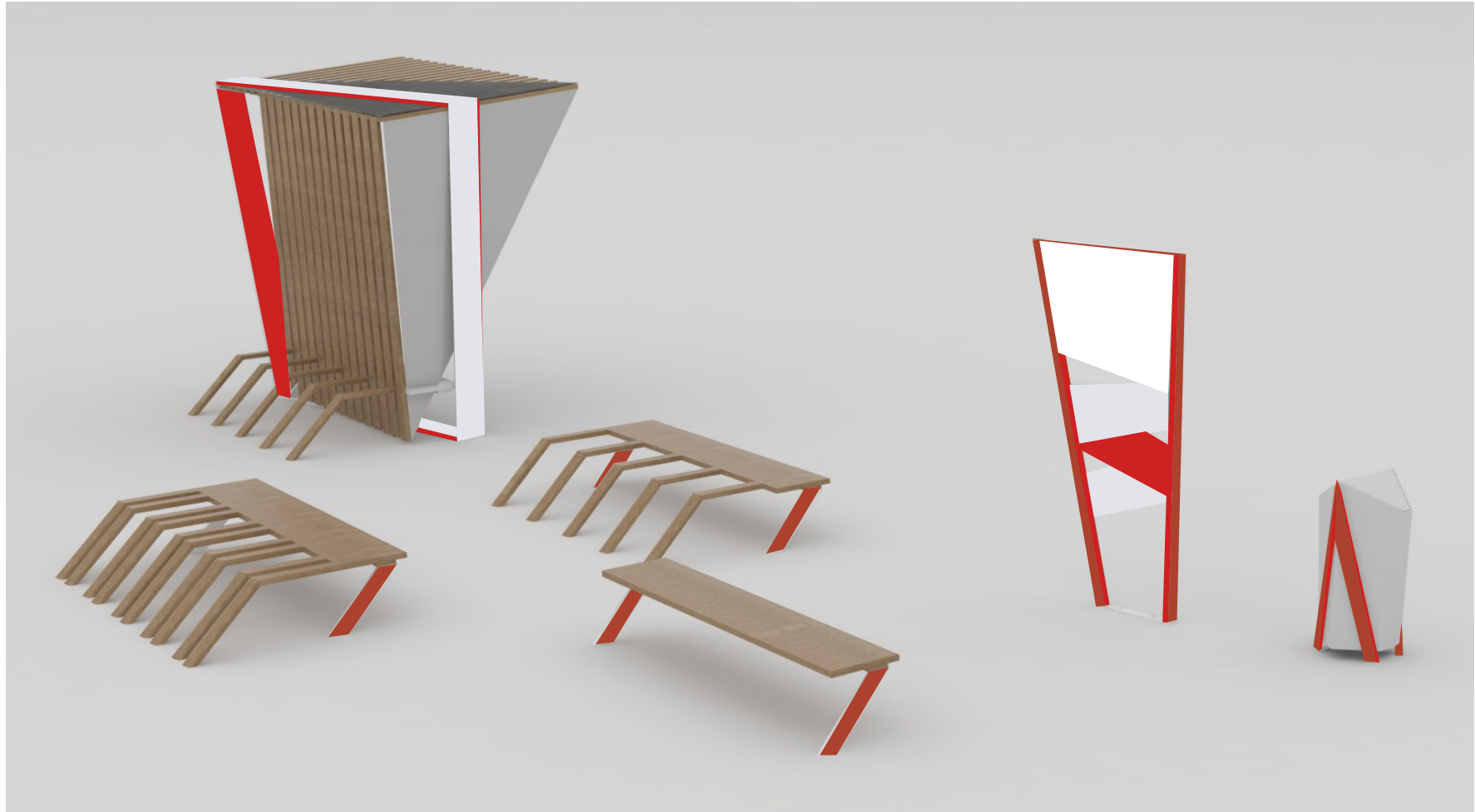


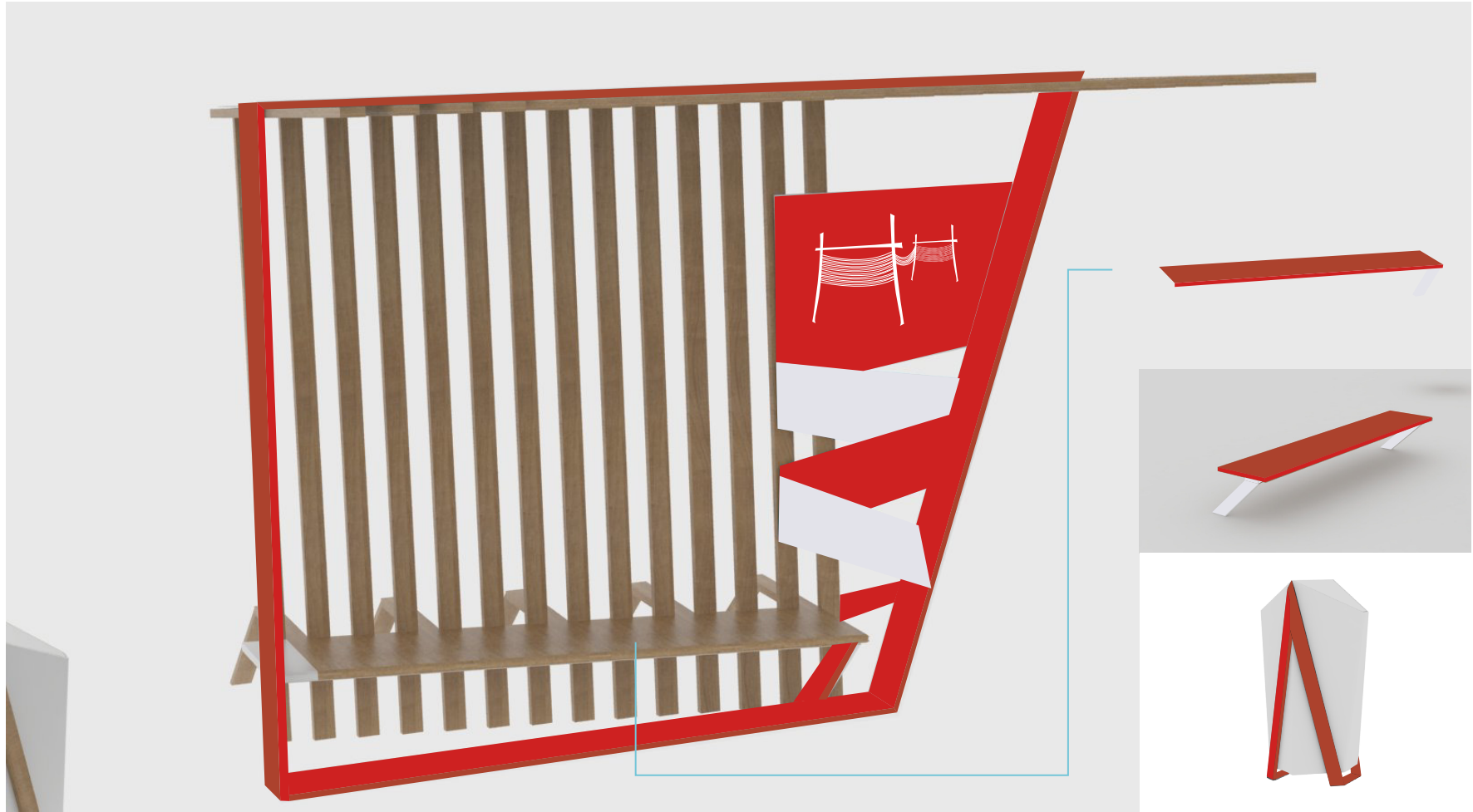




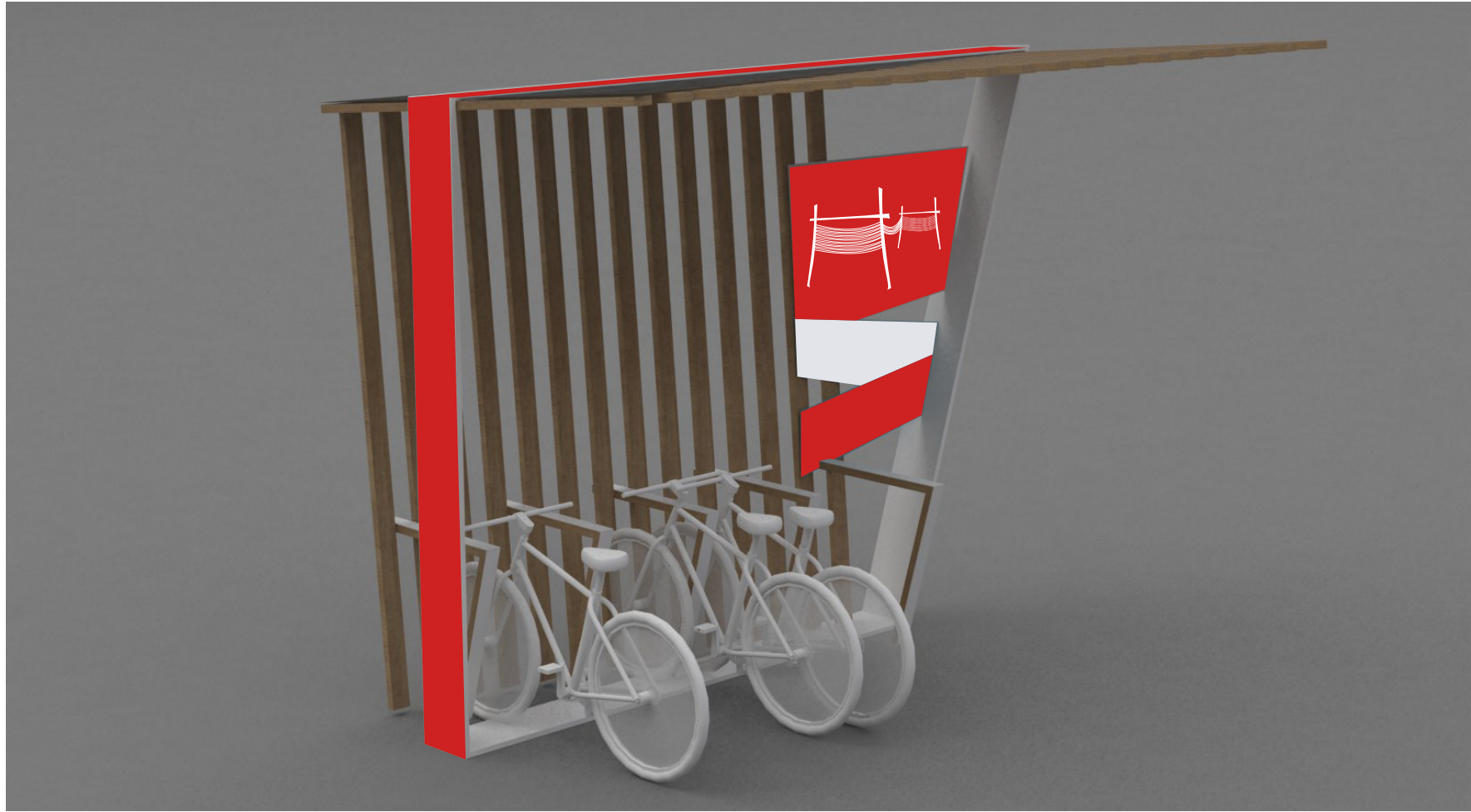








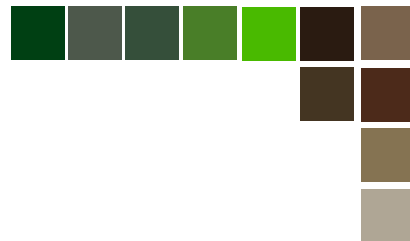






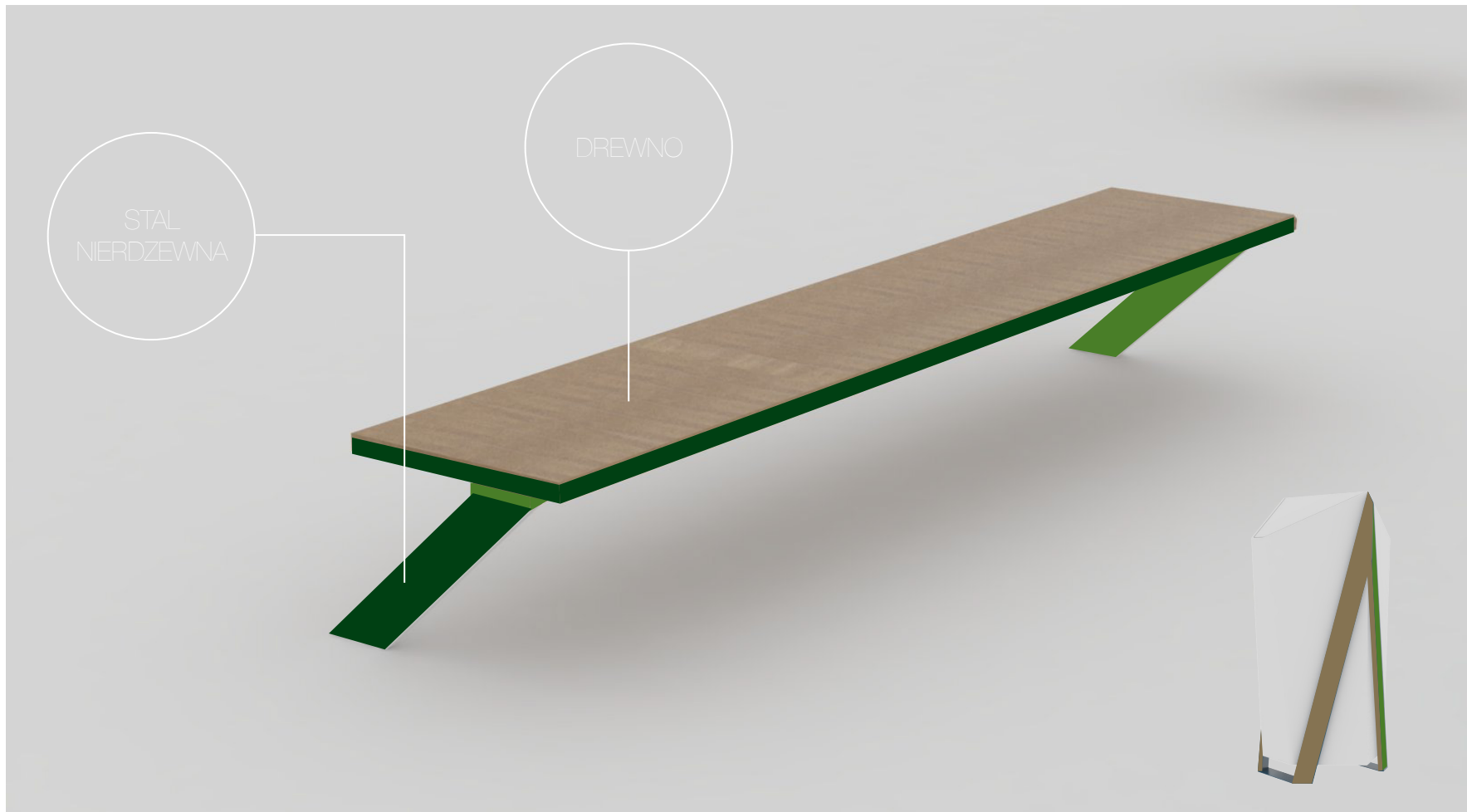
Kolory na stałe wpisane
w żuławski krajobraz - paselo-
we, ale też intensywne odcienie
zieleni, beżowy czy brązy.

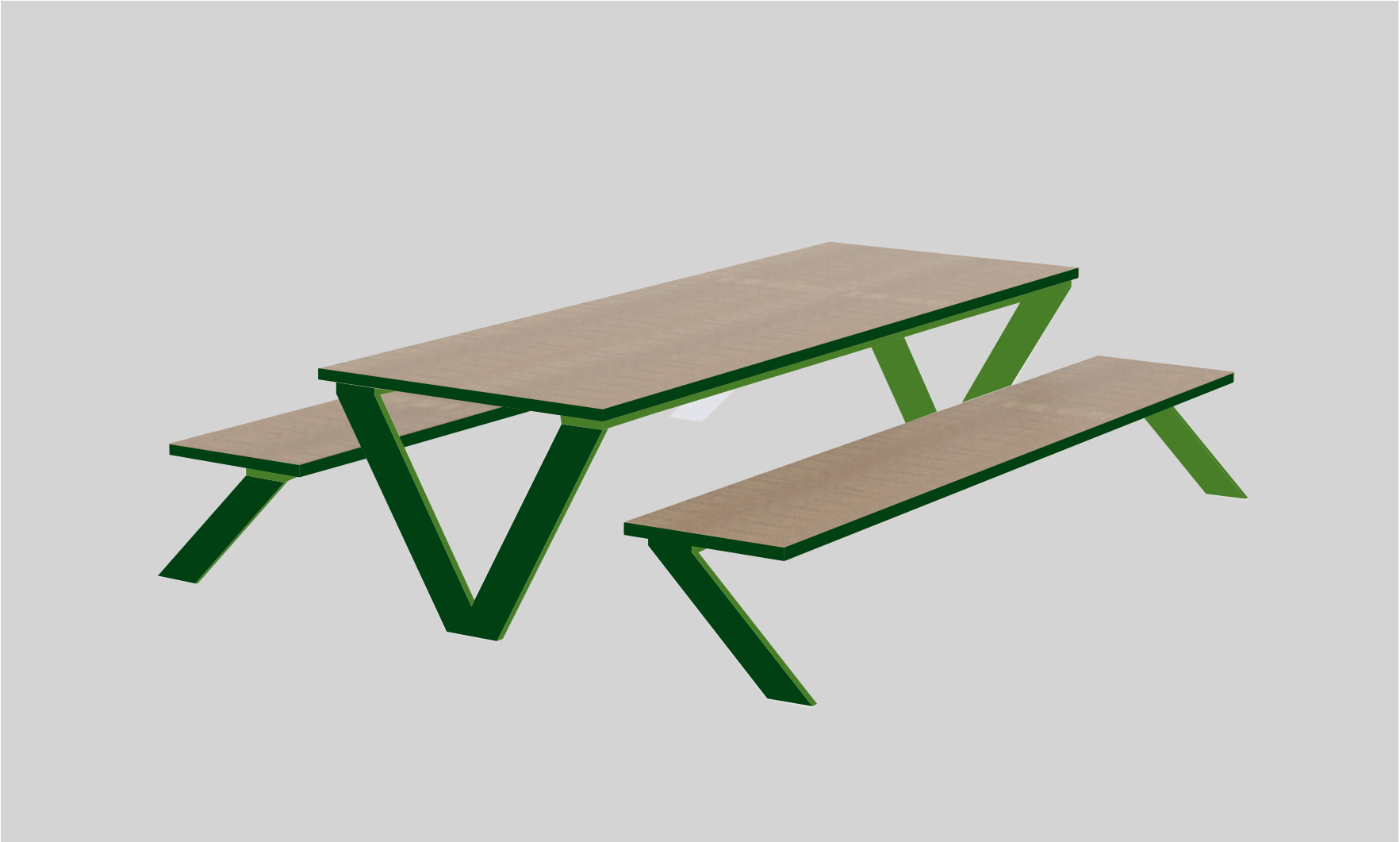
Żuławy

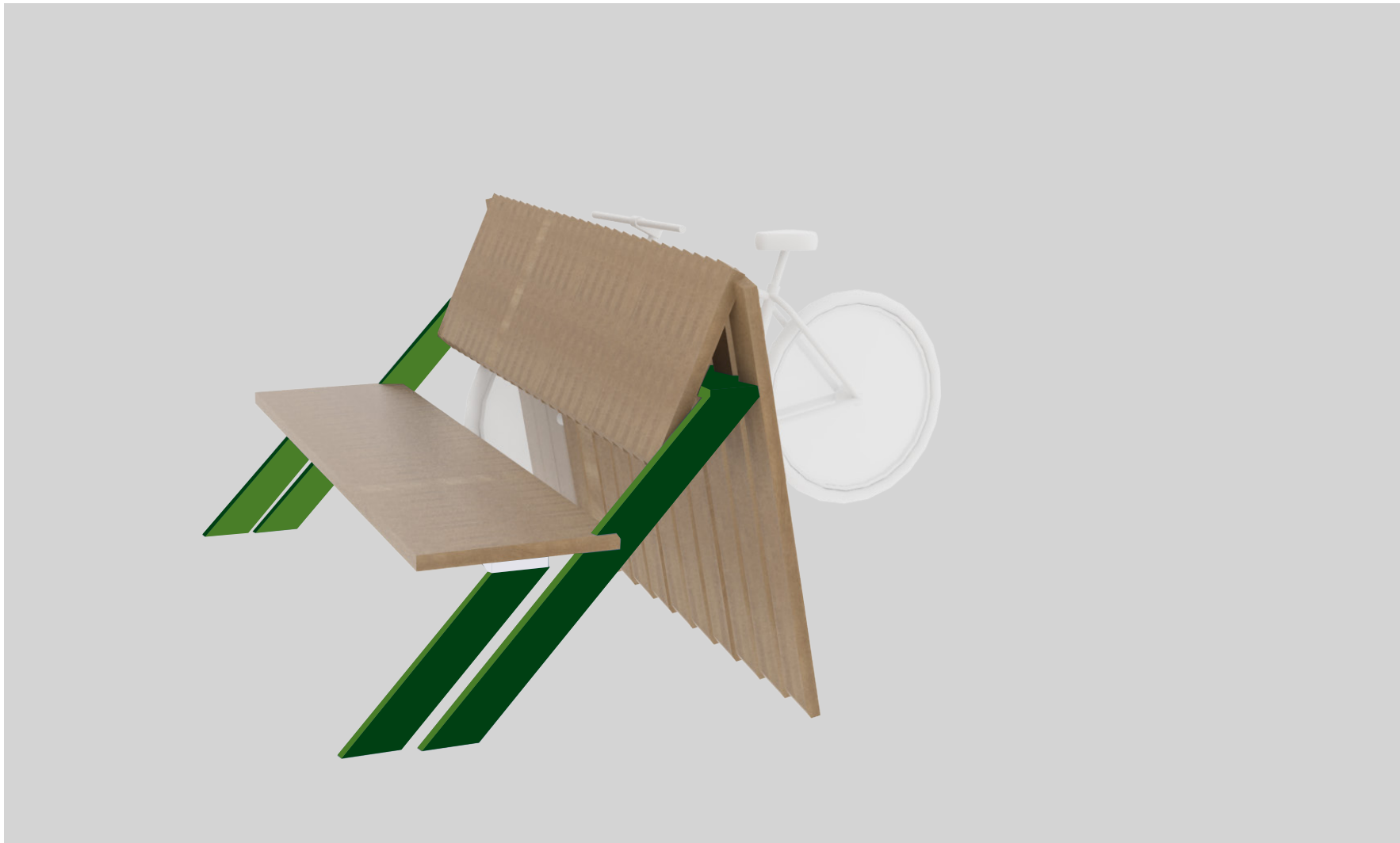


menonici	kanały	wiatrak	Machandel Goldwasser
wierzba	terp	dom podcieniowy	most zwoodzony
wał	stella menonicka	czcionka a la Gotyk	krajobraz depresyjny, wąskie paski ziemi
urządzenia hydrotech- niczne	gotyk (kościółki)		



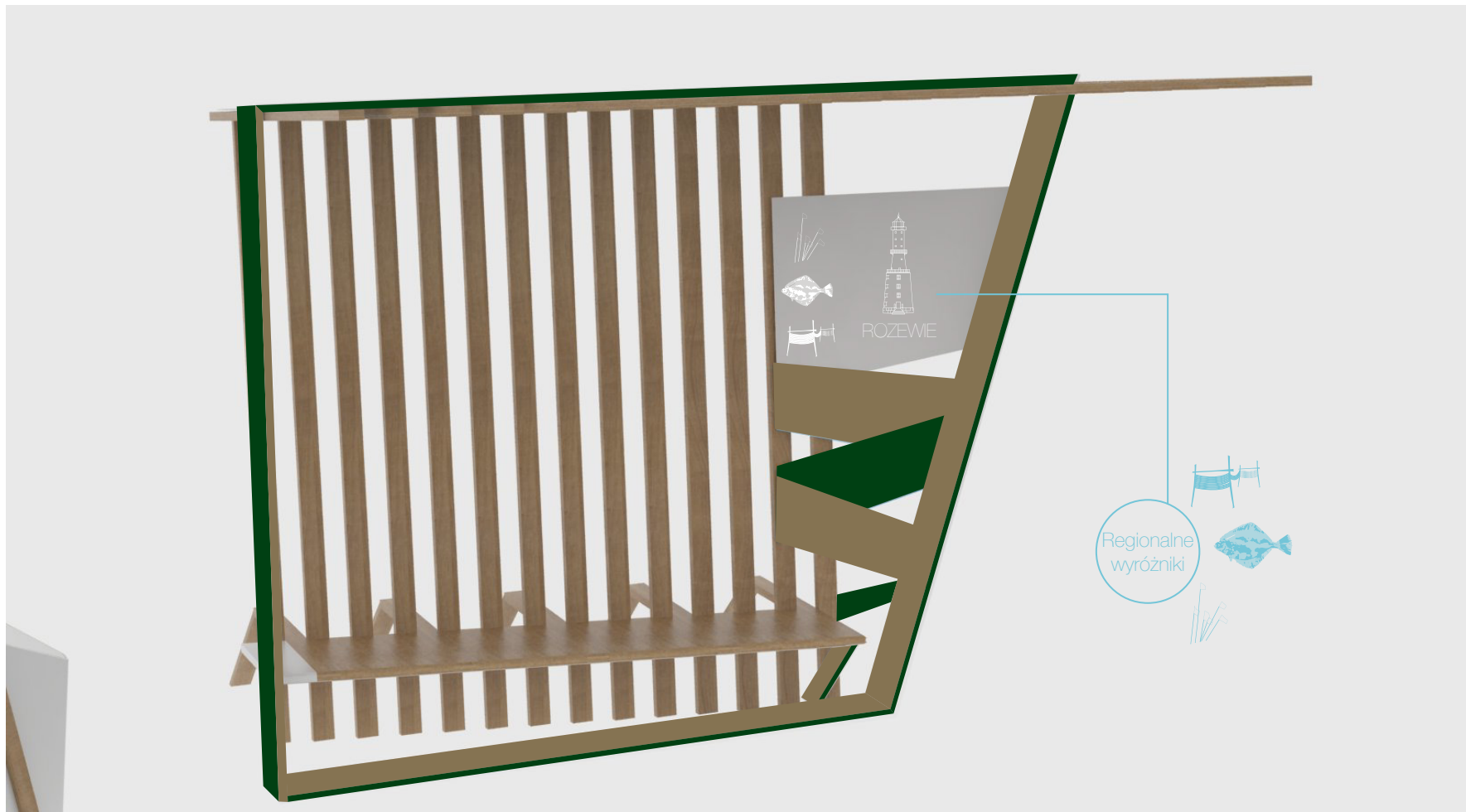




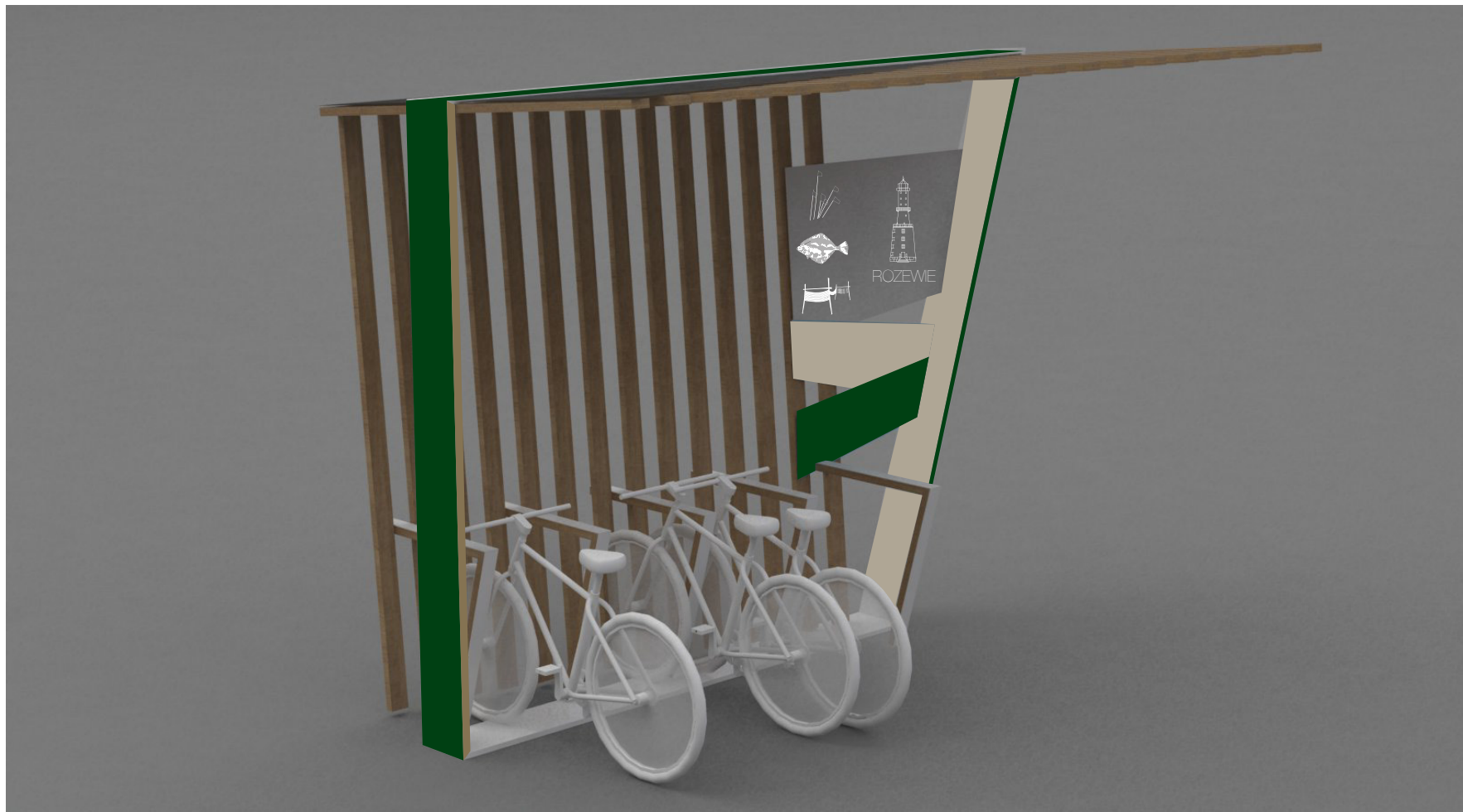














Propozycja kolorystyczna subregionów Kociewia i Powiśla nawiązująca do ceglanej architektury jakże często występującej na tych terenach.

gotyk	Krzyżacy	las bory grzyby	zabytkowy most tczewski
cystersi – sklepienie cysterskie, agrokultura, tereny podmokłe, ziololecznictwo	rzeki: Wisła, Wierzyca, Wda, Kłodawa	haft kociewski	elektrownie wodne (detale, urządzenia)

Kociewie



Barwy Kociewia (haft)



Powiśle



gotyk (kościół/ zamki)	Wisła	ostrog rzeczne, główki	łachy
flis	kultura krzyżacka	śliwka	elektrownie wodne (detale, urządzenia)

